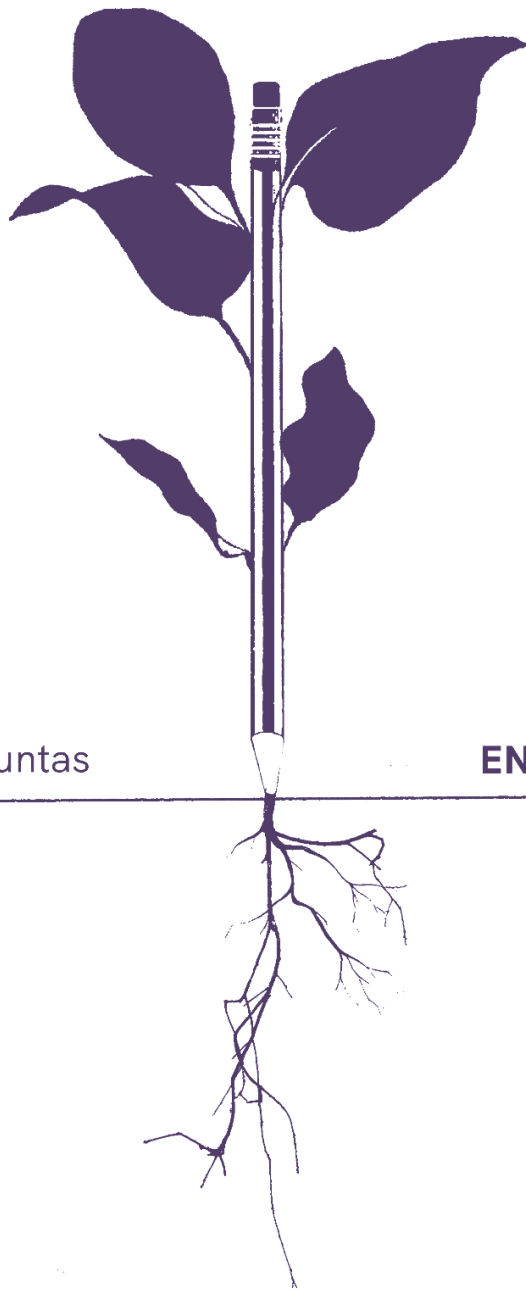


Escola d'Estiu de Metodologies Ecofeministes Crítiques

Un espai per caminar de la mà
cap a la transformació ecosocial



#DefendamosLaVidaJuntas

DE L'1 AL 4 DE JULIOL
ENTRE GIRONA I BERGA

Organizadoras



Financiadoras



Colaboradoras



PERFIL DE LAS PONENTES

Mireia Baylina Ferre

Catedrática de Geografía de la UAB y miembro del Grupo de Investigación de Calidad (SGR), reconocido y financiado por la Generalidad de Cataluña en Geografía de Género. Lleva dos líneas principales de investigación con el denominador común de la perspectiva de género: *El Análisis del trabajo y la vida cotidiana de las mujeres en el medio rural* y *Las Geografías de la infancia y de la juventud*; y una tercera línea sobre *la Enseñanza de la geografía de/a Europa*. Los resultados de estas investigaciones se traducen en más de 30 aportaciones científicas a revistas indexadas, 16 a revistas no indexadas y 26 aportaciones a libros.

<https://scholar.google.es/citations?user=kseVDXQAAAAJ&hl=ca>

Colectivo FRACTAL

FRACTAL es un colectivo de investigadoras que abordan los retos socioecológicos desde una perspectiva ecofeminista. FRACTAL surge como identidad grupal para visibilizar un espacio de trabajo, aprendizaje colaborativo y apoyo mutuo entre mujeres científicas. El objetivo del colectivo es contribuir a la necesaria transformación de los sistemas integrados de la naturaleza y la sociedad abordando problemas reales, mediante la investigación-acción y la formación.

<https://fractalcollective.org>

Núria Font Casaseca

Arquitecta y Doctora en Geografía. Profesora asociada de Geografía en la Universidad de Barcelona y urbanista en la Secretaría de Territorio y Movilidad de la Generalitat de Catalunya. Miembro del grupo de investigación Espais Crítics. Ha participado en distintos proyectos sobre temas urbanos, sociales y de salud pública. Sus temas de investigación se centran en la cartografía crítica y el desarrollo de propuestas metodológicas para integrar las prácticas cartográficas cualitativas en la investigación social

<https://scholar.google.es/citations?user=QXy8fPMAAAAJ&hl=es>

Catalina Quiroga Manrique

Estudiante de doctorado con formación en Antropología y Ecología Política Feminista, con un Máster en Geografía Humana por la Universidad de los Andes, Colombia. Actualmente está investigando las interacciones entre las políticas de cambio climático y las estrategias locales para superar las injusticias socioambientales en el Caribe colombiano, especialmente en los ecosistemas de manglares. Doctoranda en el Departamento de Geografía Humana de la Universidad de Lund (Suecia).

<https://www.lunduniversity.lu.se/lucat/user/ab508720161de0414e6da72ce763ff7f>

Alejandra Guerrero Lozada

Estudiante de doctorado en el Departamento de Geografía de la Universidad Autónoma de Barcelona. Su tesis trata la gobernanza multinivel y los conflictos sociohídricos en el contexto de cambio climático, con un enfoque de planificación urbana y territorial en el Delta del Llobregat. Graduada en Arquitectura en la Universidad Nacional de Colombia, tiene un Máster en Gestión Ambiental de la Pontificia Universidad Javeriana (Colombia) y otro máster en Estudios Territoriales y de Población de la Universidad Autónoma de Barcelona.

<https://cgscholar.com/community/profiles/user-39607>

Maria Borràs Escayola

Estudiante de doctorado en el Departamento de Geografía de la Universidad de Girona. En su tesis investiga las representaciones del cambio climático —con especial atención en el género, adoptando la ecología política feminista como perspectiva crítica de análisis. Analiza estas representaciones desde las políticas públicas y los discursos oficiales hasta los movimientos sociales y los discursos silenciados o alternativos. Es licenciada en Biología por la Universidad Autónoma de Barcelona, con un Máster en Agroecología y estudios certificados en el ámbito de los Estudios de Género en Sistemas de Producción por la Universidad de Wageningen (Países Bajos).

<https://www.udg.edu/ca/directori/pagina-personal?ID=178009>

Col·lectiu Punt 6

Cooperativa de trabajo asociado formada por arquitectos, sociólogas y urbanistas de procedencias diversas. Trabajan para repensar los espacios domésticos, comunitarios y públicos desde una perspectiva feminista, con más de 400 proyectos desarrollados a nivel local, estatal e internacional. Desde 2004 dinamizan talleres, elaboran guías, imparten formaciones, investigan, realizan consultorías urbanas, auditorías y toda una serie de proyectos, acciones y actividades, con el objetivo de transformar espacios y territorios desde una perspectiva ecofeminista, poniendo la sostenibilidad de las vidas en el centro.

<https://www.punt6.org/punt-6/>

Geobrujas – Comunidad de Geógrafas

Geobrujas es una comunidad de geógrafas que busca tejer redes colaborativas entre mujeres y construir geografías inclusivas, decoloniales y críticas al poder hegemónico y patriarcal, situadas entre la teoría y la práctica, el arte y la ciencia, partiendo desde la autogestión y la autonomía de los territorios/cuerpos.

<https://x.com/geobrujas?lang=ca>

Rosa Cerarols Ramírez

Doctora en Geografía y Máster en Antropología Audiovisual. Docente en el Grado de Humanidades en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Sus temas de investigación giran en torno a la geografía cultural y de género, formando parte del grupo de investigación de Geografía y Género del Departamento de Geografía de la UAB, en GREILI de la UPF y el INVBAC de la UPF. Ha publicado libros, capítulos y artículos especializados como Geografías del exótico (Edicions Bellaterra, 2015), "Paisaje, cine y género" en Paisaje y emoción. El resurgir de las geografías emocionales (2015), o "El otro mundo rural, Reflexiones y experiencias de la nueva ruralidad catalana" con Joan Nogué (2022). Además, forma parte de la dinamización del Konvent Zero.

https://www.upf.edu/web/humanitats/docents-i-investigadors/-/asset_publisher/AwHWXL9uZXHH/content/cerarols-ramirez-rosa/maximized

	01/07/2024	02/07/2024	03/07/2024	04/07/2024	
9:00 – 09:30	Registro y dinámica de presentación Aula A7	Dinámica corporal Aula A7	Dinámica corporal Aula A7	Llegada al Konvent	
9:30 – 10:00		¿Cómo incluimos la perspectiva feminista en la cartografía y los SIG? Aula A7	Urbanismo feminista par la vida cotidiana: sesión teórica Aula A7	Un diálogo entre arte, activismo territorial y feminismo	
10:00 – 10:30				Pausa café	
10:30 – 11:00				Teatro <i>verbatim</i> "Un asunto elemental"	
11:00-11:30	Pausa café	Pausa café	Pausa café		
11:30 – 12:00	La investigación de género y feminista: una introducción Aula A7	¿Cómo investigar desde otras perspectivas?: apuestas feministas de investigación Aula A7	Urbanismo feminista par la vida cotidiana: sesión práctica Aula A7	Encuentro con los movimientos sociales	
12:00 – 13:30					Pausa comer- almorzar
13:30 – 14:00					Pausa comer- almorzar
14:00 – 15:00					Pausa comer- almorzar
15:00 – 15:30	Taller - Ejemplos de aplicación de metodologías de género y feminista Aulas A5, A6 i A7	Taller - <i>Cuerpo-territorio</i> : conectar escalas, reflexiones y activismos Aulas A5, A6 i A7	Evaluación de la Escuela de Estudio Aula A7	Clausura y almuerzo de hermandad	
15:30 – 16:00			Tejiendo alianzas con experiencias desde México (online) Aula A7		
16:00 – 17:30					

Lunes 1 de julio – UdG (Plaça Josep Ferrater i Móra, 1, 17004 Girona)

9:00 – 11:00 Registro, dinámica de presentación y bienvenida a la escuela

11:30- 13:30 La investigación de género y feminista: una introducción – Mireia Baylina (Departamento de Geografía de la Universitat Autònoma de Barcelona)

La presentación es una introducción sobre la perspectiva de género en la Geografía. En primer lugar, se explicará qué se entiende por geografía y género o geografía feminista, por qué se justifica su incorporación a la disciplina geográfica y cómo se reinterpreta la geografía desde la consideración al género. A continuación, se hará un repaso de la genealogía de la investigación en geografía y género a través de los paradigmas geográficos, transitando desde las mujeres, el género y los feminismos. Por último, se expondrán unas consideraciones finales que apuntan al futuro de la geografía feminista.

15:00 – 17:30 Taller: Ejemplos de aplicación de metodologías de investigación de género y feminista – *Colectivo FRACTAL* (Marina García Llorente - Universidad Autónoma de Madrid; Cristina Quintas-Soriano - Universidad de Almería y Elisa Oteros-Rozas, Universidad de Sevilla), Sara Mingorría i Amanda Braga de Melo (Departament de Geografia de la Universitat de Girona)

En este taller se propone una reflexión sobre las diferentes metodologías y aproximaciones conceptuales para integrar la perspectiva de género y feminista en la investigación y docencia universitaria desde el campo de las ciencias de la sostenibilidad y el análisis de los sistemas socioecológicos. Conscientes de la necesidad de navegar la academia neoliberal, sus ritmos de producción y su enfoque en la medición de resultados, se traerán reflexiones sobre otras formas de hacer y producir ciencia. Por eso trabajará en cómo integrar los principios de género y feministas tanto en la docencia como en su evaluación, así como en la gestión de grupos de investigación y la supervisión de las estudiantes. También, será un espacio de análisis a partir de casos concretos de proyectos de investigación principalmente ligados a la agroecología y la investigación sobre mujeres ganaderas y agricultoras. Además se realizará un análisis de los inconvenientes y barreras para la integración de la perspectiva de género y feminista, así como diferentes experiencias y vías para ello.

Martes 2 de julio – UdG (Plaça Josep Ferrater i Móra, 1, 17004 Girona)

9:00- 10:00 Dinámica corporal

10:00 – 14:00 Cartografías críticas y participativas

Cómo introducir la perspectiva feminista en la cartografía y en los SIG? – Núria Font (Departament de Ciències Polítiques i Socials de la Universitat Pompeu Fabra)

Desde posiciones feministas se ha denunciado la forma en la que los SIG, los mapas y las bases de datos reproducen y refuerzan las relaciones de poder y los sistemas de opresión. Al mismo tiempo, en los últimos años estas tecnologías han empezado a ser utilizadas en la investigación feminista, decolonial, queer o humanística. Pese a los avances, las limitaciones

de estas tecnologías para gestionar significados complejos del sitio, determinadas escalas, dimensiones y temporalidades, incorporar emociones o desarrollar representaciones espaciales relacionales y topológicas todavía condicionan su utilidad como herramientas feministas, decoloniales y emancipadoras. Repensar para que las utilicemos, quién participa y cómo utilizamos estas herramientas visuales y cartográficas nos puede ayudar a aprovechar el poder crítico y propositivo de los SIG y la visualización de datos.

Cómo investigar desde otras perspectivas: apuestas feministas de investigación –

Catalina Quiroga (Departamento de Geografía Humana de la Universidad de Lund - Suecia), Alejandra Guerrero (Departamento de Geografía de la Universitat Autònoma de Barcelona) y Maria Borràs (Departament de Geografia de la Universitat de Girona)

Cuerpo-territorio es más que una metodología para entender cómo el cuerpo está entrelazado con la implementación de proyectos que afectan a espacios y naturalezas en todo el mundo. Las propuestas metodológicas y epistemológicas que piensan las relaciones entre el cuerpo y el territorio se configuran en una apuesta feminista y decolonial para reconocer cómo sistemas patriarcales, capitalistas y excluyentes afectan a diversas escalas, desde la vida cotidiana y la reproducción de la vida hasta las formas de resistencia y activismo comunitario. En esta sesión tenemos como objetivo presentar orígenes, discusiones y oportunidades en la aplicación y problematización de las apuestas para pensar la relación ontológica de cuerpo-territorio. Como una apuesta contra cartográfica, cuerpo-territorio nos permite integrar debates desde la movilización social en Latinoamérica, así como las demandas por justicia ambiental y climática en todo el mundo.

15:30 – 17:30 Taller *Cuerpo-territorio: conectar escalas, reflexiones y activismos* – con la facilitación de Catalina Quiroga (Departamento de Geografía Humana de la Universidad de Lund - Suecia), Alejandra Guerrero (Departament de Geografia de la Universitat Autònoma de Barcelona) y Maria Borràs (Departament de Geografia de la Universitat de Girona)

En este taller exploraremos cómo la idea de cuerpo-territorio puede ser una idea motriz inspiradora para las participantes de la escuela. Desde diferentes abordajes en nuestras investigaciones, esta idea-fuerza ha tomado distintos caminos, con procesos distintos y resultados diversos. Creemos que explorar la potencialidad de cuerpo-territorio. Creemos que explorar la potencialidad de *cuerpo-territorio* desde esta multiplicidad de formas puede ser muy enriquecedor, también por la propia fuerza política movilizadora del concepto.

Miércoles 3 de julio – UdG (Plaça Josep Ferrater i Móra, 1, 17004 Girona)

9:00-10:00 Dinámica corporal

10:00- 13:30 Urbanismo feminista para la vida cotidiana: presentación y taller – Roser Casanovas del Col·lectiu Punt 6

Desde el Colectivo Punt 6 desarrollamos metodologías feministas participativas que sitúan la vida cotidiana en el centro de la planificación de nuestros espacios de vida y, sobre todo, que permiten visibilizar las experiencias, voces y conocimientos diversos de las mujeres y

disidencias que viven en ella. En este taller, queremos compartir algunas experiencias que hemos desarrollado a través del uso de la Investigación-Acción Participativa Feminista y realizar un ejercicio práctico a través de una metodología para mapear la complejidad de nuestras vidas de lo más individual a lo más colectivo

15:00 – 16:00 Evaluación de la escuela de verano

16:00- 17:30 Tejiendo alianzas con experiencias desde México – Kar Helena Guzmán, Gabriela Fenner, Adriana Hernández y Esperanza Gonzalez, integrantes de GeoBrujas – Comunidad de Geógrafas dialogan con Isabel Salamaña (Departament de Geografia de la Universitat de Girona)

Geobrujas, Comunidad de Geógrafas, surge como un espacio de reflexión, práctica y análisis crítico que puede contribuir al pensamiento en torno a nuestra realidad en diferentes escalas espaciales, desde la global hasta la local (barrio, colonia, pueblo), el hogar y el cuerpo-territorio. En este encuentro virtual hablaremos con esta comunidad conformada por mujeres geógrafas que han encontrado diversas motivaciones para cuestionarse, reflexionar y transformar el trabajo geográfico, entendiendo la cartografía como una herramienta cargada de ideología, la cual es importante descentralizar y socializar a nivel col. colectivo y comunitario, e Isabel Salamaña dialogará con ellas para encontrar aquellos hilos comunes para seguir tejiendo alianzas.

Jueves 4 de julio – Konvent Zero (Cal Rosal – Berguedà)

9:00 – 9:30 – Llegada al Konvent (Carrer Muntanya, 7, Berga, Barcelona)

9:30- 10:30 – Un diálogo entre arte, activismo territorial y feminismo – Rosa Cerarols (Departament d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra)

Diálogo-paseo para conocer y situarnos en el Konvent de Cal Rosal. Se realizaremos una lectura del palimpsesto del sitio desde una perspectiva de género para llegar a explicar la reconversión del lugar a partir de la práctica artística y activista. Recorriendo diferentes espacios de la colonia nos adentraremos en el proyecto, en las propuestas de reactivación territorial y en la práctica activista cultural. Además, a lo largo del recorrido nos interpelaremos en clave ecofeminista para conversar sobre aspectos vinculados a la teoría y su práctica cotidiana.

11:00- 12:00 Teatro verbatim “Un asunto elemental”

a cargo de la compañía Nomeolvides

¿Qué pasaría si la Tierra y el Agua se encontraran para hacer un té? ¿De qué hablarían? ¿Qué haría que se sintieran angustias? ¿Qué haría que se sintieran felices? ¿Qué pensarían de nosotros, los seres humanos? ¿Estarían orgullosas o avergonzadas? Un asunto elemental es una pieza de teatro inspirada en entrevistas realizadas a personas afectadas por conflictos

ambientales en torno al agua y la energía en Cataluña, y que militan en diversos colectivos y movimientos sociales en sus territorios. Las voces, silencios, miedos y esperanzas de estas defensoras y defensores del territorio son el punto de partida de esa creación. Interpretada por dos actrices que buscan acercar la problemática socioecológica actual a través de la comedia, la poesía, la ironía y la reflexión. Duración: 60 minutos. Idioma: catalán/Castellano. Una producción original de la Cía Nomeolvides en colaboración con la Universidad de Girona, con testigos de la tesis doctoral de la investigadora Maria Borràs Escayola. Interpretada por Le Morenita y Pablo Lechuga (sustituyendo a la actriz original, Maria Heras).

12:00 – 14:00 Encuentro con movimientos sociales

14:00 – 16:00 Clausura y almuerzo de hermandad

